## بنيادى ماخذ

مطبع وسناشاعت	كتب	مصنف مرتب/مترجم	شارهنمبر
كاكورى پريس كهضنو مهم • • • • •	کھلی کتاب	عابد سہيل	1
عرشیه پبلی کیشنز دہلی <u>۱۹۰۰ با</u> ء	بورے آ دھے ادھورے	عابرسهيل	۲
ار دوا کا دی د بلی ۱۴۰ یوء	جو يادر <sub>ه</sub> ا(خودنشوت)	عابههيل	٣
پار مکھآ فسٹ پرنٹنگ پریس کھنون ووج ہے،	فكش كى تنقيد چندمباحث	عابدهبيل	۴
ساہتیها کادی دہلی ۲۰۰۸ء	ڈاکٹرعبدالعلیم (مونوگراف)	عابدهيل	۵
عرشيه پېلىكىشىنز دەللى <u>۲۰۱۲</u> ء	عليم شاسي	عابدهبيل	4
اردوا کادمی اتر پردیش 🔨 ۲۰۰۸	انتخاب مضامين احمه جمال پإشا	عابيهيل	٨
قومی کونسل برائے فروغ اردوز بان نئ دہلی	كليات عبدالعليم ( دوجلدي)	عابيهيل	9
کا کوری پریس لکھٹو 🔑 🕶 ۽	رخمُن رنگ (دو ھے )	عابدهيل	1•
تخلیق کار پبلیشر زد،ملی <u>۱۰۱۰ء</u> ء	حرف کا ئنات (اقوال زریں)	عابدهبيل	11
اردوا كا دمى اتر پرديش لكھنۇ	اردوکےاد بی رسالوں کےمسائل	عابيهيل	11
ايم آريبلي كيشنز لا•• بيء	غيرمر کی انسان (ترجمه)	عابيهيل	100
عرشيه پېلې کيشنز ۲۰۱۲ء	درد کاشجر محبت کی کہانیاں (انتخاب وتر جمہ)	عابدهيل	10
	سبز بھوت (ترجمہ)	عابدهيل	10
نبیشنل بک <sub>ٹرسٹ ۴</sub> ۰۰۲	باغات (ترجمه)	عابيسهيل	14
ماہنامہ کتاب (۱۹۲۲سے ۱۹۷۵)	اداریخ	عابيسهيل	14
ایم آرپبلی کیشنز ک <u>ا ۲۰ ی</u>	افسانيات	عابد سهیل (مرتبهانیس نفرت)	IA
پار مکھآ فسٹ پرنٹنگ پریس کھنؤ <u>۹۹۸ء</u>	جیینے والے	عابيسهيل	19
كاكورى پريس كلھنۇ ٢٠٠٦ء	غلام گروش	عابيسهيل	۲.
عرشيه پېلىكىشىزنى دېلى <u>ھے 19</u> 1ء	سب سے چھوٹاغم	عابدسهيل	٢١
	ثا نوی ماخذ		
مسلم یو نیورسٹی پریس علی گڑھ <u>۱۹۳۸</u> ء	تاریخ نثر اردو	احسن مار ہروی	1
و، بلي كتاب گفر واقع ي	گفےسائے کچھ خاکے کچھنخصی مضامین	اسلم پرویز	۲
عالمی میڈیا پرائیویٹ کمیٹیڈ ۲۰۱۳ء	اردوادب كى مختصر تاريخ	انورسديد	٣
عرشیه پبلی کیشنز د ہلی ۱۹ <del>۱۷ ی</del>	اد بی تحریکات ورجحانات ایک مکمل انسائیکلو	انورسديد	۴
	ي يُدِ		

تتابی د نی د بلی ۲۰۰۸	اردوادب کی تحریکیں ابتدا تا ۱۹۷۵	انورسديد ڈاکٹر	۵
تر قی اردو بیورونئ د بلی • ۱۹۸ <u>؛</u>	ار دو کی کہانی	احتشام حسين ،سيد	4
جمال پرنٹنگ پریس جامع مسجد دہلی کے <u>9ء</u>	اردواسالىپ نثر تارىخ وتجزيه( گيار ہويں	اميرالله خال شاہيں	4
	صدی ہے بیسویں صدی تک)		
مسلم يو نيور ٿي پريس علي گڙھ • ١٩٣٠ء	تاريخ نثراردوبنام تاريخي نمونة منثورات	احسن مار ہروی	۸
دېلی ۱۹۵۳	تاريخ صحافت اردوجلداول	امدادصابري	9
پرنٹنگ کارپوریشن آف پاکستان،۲۰۱۸ء	كشاف تنقيدى اصطلاحات	ابوالاعجاز حفيظ صديقي	1+
عرشيه پېلې کيشنز ۲۰۱۹	اردوطنز ومزاح كاليسف لاثانى مشتاق	بی بی رضاخا تون ( ڈاکٹر )	11
	احمد نوشفى		
قومی ایکتا ٹرسٹ	آ زادی کی چھاؤں میں	بيگم انيس قدوا ئي	11
ا يجوكيشنل پبليشنگ ہاؤس دہلی <u>۱۹۸۹ء</u>	تاریخ ادب اردو	جميل جالبي	100
انجمن ترقی اردو( ہند )علیگڑھ	یا دوں کی بارات	جوش ملیح آبادی	10
عبدالعزيز تاجركتب كشميرى بإزارلا هور	كالا پإنى المعروف بةتواريخ عجيب	جعفرتهانيسرى مولانا	10
ساہتیها کادمی ۱۹۸۴	ملاوجهي	جاد <i>پ</i> دوششك	14
ا یجویشنل پباشنگ ہاؤس د ہلی ، ۲۰۱۷	تاریخ ادب اردوحلداول	جميل جالبي	14
مطبع معارف اعظم گڑھ، • ۷ ۱۳ ہجری طبع چہارم	گل رعنا	حكيم سيدعبدالحي	IA
انجمن ترقی اردو، آندهرا پردیش، • ۱۹۸	معراج العاشقين كامصنف	حفيظ قتيل	19
عزیزی پریس آگرہ ۱۹۵۷ء ایڈیش دوسرا	بحواله داستان تاریخ اردو	حامد حسن قادري	۲+
تاج تمینی،لا ہور ۱۹۴۳	خوں بہا	حكيم احد شجاع	۲۱
مطبع تاج پریساشاعت اول	تاریخ زبان اردواردویئے قدیم	حكيم سيرشمس اللدقادري	**
ثمرآ فسيٺ پرنٹرزنئ وہلی <del>۱۹۹</del> ۷ء	فن ترجمه نگاری	خليق المجم	۲۳
مكتبه شاهرار دوبازار	معراج العاشقين	خليق البجم	20
ثمرآ فسٹ نئی د لی ۱۹۹۲	شهبإز حسين فن ترجمه نگاري	خليق المجم	ra
مکتبه جامعهٔ نٔی د بلی کمیشید ، <del>۱۱ باز</del> ء	ارد وصحافت ماضى اورحال	خالدمحمود بسرورالهدئ	۲٦
ایجونیشنل بک ہاؤس علی گڑھ کے بیاء	اردومين ترقى پسنداد بې تحريک	خليل الرحمان اعظمى	14
خواجگان پېلې کميشنز لا مور ۱۹۹۰	آپ بيتي	خواجب <sup>حس</sup> ن نظامی دہلوی	۲۸
سیدمیموریل ٹرسٹ جامعہ نگرئی دہلی ۴۲ ۱۹۷	مجھے کہنا ہے کچھا بنی زبان میں	خواجه غلام السدين	19
شعبهار دو د بلی یو نیورسٹی ، د بلی ۱۹۲۱ء	كربل كتفا فضل على فضلى	خواجها حمد فاروق	۴.
،نوائے وقت پبلی کیشنزلمیٹٹر لا ہور ۱۹۵۷ '	نا قابل فراموش	د بوان سنگه مفتون ه	۳۱
مطيع كريمي لا مور	مرتبآ غامحمه طاهرنبيرهٔ حضرتِآ زاد	داستان غدر ظهير د ملوى	٣٢
مکتبه جامعهٔ میژننی د بلی ۲۰ ۱۹۷	گنجہائے گرآ نمایا	رشيداحرصديقي	٣٣

سیاست پریس نظام شاہی روڈ حیدرآ باد	اردونثر کا آغاز وارتقاء ۱۹ وین صدی کے	رفيعهسلطانه	۳۴
	اوائل تک		
انجمن تر قی اردو هندنځ د <sub>ا</sub> لی <u>۱۳۰ ۲</u> ء	ترقی پیندادب	سردارجعفري	20
هندوستانی پباشرز دبلی ۱۹۴۳،	اعمال نامه	سرسيدرضاعلى	٣٩
مكتبه ابراهيميه ،امداد باجهی اسٹیشن روڈ حیدرآ بادد کن،	اردوشه پارے،جلداول	سيدمحى الدين قادرى زور	m2
1979			
تر تی ارد و بیورو،نئی د ہلی ، ۱۹۸۳	وكهنى نثر كاانتخاب	سيده جعفر	٣٨
ار دو بک اسٹال لا ہوری درواز ہ لا ہور، ۱۹۴۳	شيش محل	شوكت تقانوي	<b>m</b> 9
ا يجوكيشنل پبليشنگ ہاؤس دہلی ا ۲ <u>۰۲</u> <del>۾</del>	نهابتدا كي خبرہے نهانتہامعلوم	شارب ر دولوی	<b>!</b> * +
قومی کونسل براے فروغ اردوز بان ۵ <del>۰۰ ب</del>	شعرغير شعراورنثر	تشمس الرحمان فاروقي	۱۳
کوه نور پرنٹنگ پریس،۱۹۶۲ء	چند تصوی بتاں	شيم احمد	4
ایم آرپبلی کیشنز ۲۰۱۷ <u>ځ</u>	عابر سہیل بند کتاب سے تھلی کتاب تک	تكليل اختر	٣٣
اداره فروغ اردود ، ی ۱۹۴۵	مابدولت	شوكت تفانوي	~~
مور ڈن پباشنگ ہاؤس دہلی ، ۱۹۸۳ء	چنداد فی شخصیتیں	شاہدا حمد دہلوی	40
عظیم پرنٹرز ناظم آباد کرا چی ۱۹۸۲	جميل جالبي،مقدمه گنجينه گو ۾	شاہد دہلوی	۲٦
نسيم بك ڈ پوکھن <u>و ٩ ڪور</u> ء	ہمارے ننٹر نگار	صفی مرتضیٰ	~ ∠
ایجویشنل پبلیثنگ ہاؤس علی گڑھ	اردومیں خا کہ نگاری	صابره سعيد	۴۸
اتر پردلیش اردوا کادمی ککھنؤ ۲۰۱۹	عابدسهبل	صبيحانور	4
ایم آریبلی کیشن ۲۰۲۱	اردومين خودنوشت سواخ حيات	صبيحانور	۵٠
ادارهٔ ادبیات اردو، الوان اردوخیریت آباد، حیدرآباد،	يارانشهر	طيبانصاري	۵۱
1922			
کلاسک آرٹ پرنٹرزنئ دہلی ،۲۰۰۲	فن ترجمه نگاری	ظهولا ليدين	۵۲
ایم آر پبلی کیشنز۲۰۱۹	غیرافسانوی اردونثر (مابعد آزادی)	عطيه رئيس	۵۳
ايشيائك سوسائن كلكته	خودنوشت سوانح حيات نساخ	عبدالسجان(مرتب)	۵۳
ثمرآ فسیٹ پریس دہلی <u>۱۹۸۸ء</u>	اردونثر کاارتقا(۱۸۰۰سے ۱۸۵۷ تک)	عابده بيكم	۵۵
ساہتیها کا دمی نئی دہلی ، ۸ • • ۲	ہندوستانی ادب کے معمار	عبدالعليم	24
قيصرادب ببلبيك شنز بھو پال ١٩٦١	پوسٹ مارٹم رپورٹ	عبدالاحدخان تخلص بھو پالی	۵۷
مکتبه شاهراه دبلی ،اشاعت ۱۹۶۳	آپ ہے ملیے	علی جوادزیدی	۵۸
ا يجويشنل پباشنگ ہاؤس دہلی ال• ۲ ۽	اردونشر كافنى ارتقا	فر مان فتحپوری	۵٩
خواجه پریس دہلی ۵ <u>۷–19 ی</u>	ترجمه كافن اورروايت	قمررتيس	4+
تاج پېشنگ ہاؤس دہلی ۲ ۱۹۷	ار دومیں دوسری زبانوں کا افسانوی ادب،	قمرركيس	41
	سيداحتشام حسين، ترجمه كافن اورروايت		

کے۔جی سیدین میموریل ٹرسٹ ۱۹۸۳ء	اد بې تنقید کے اصول	كليم الدين احمه	45
آ زاد کتاب گھر، کلال محل دلی، ۱۹۵۷	معراج العاشقين	گو پی چندنارنگ	41
اداره ثقافت اسلامي <u>ه</u> لا <i>بور</i> <u>19۸۸ء</u>	اردونثر کےارتقامیںعلماء کاحصہ (شالی ہند	محمدانيوب قادري	41
	میں کے ۱۸۵ تک)		
کتابی د نیاد، ملی <b>۱۰۰</b> <u>ځ</u>	اردو کے بہترین شخصی خاکے	مبين مرزا	40
ا یجویشنل بک ہاؤس علی گڑھ،۱۹۵۲	مولوی نذیراحمد کی کہانی کچھان کی کچھ	مرزافرحت اللهبيك	77
	میری زبانی		
نجمن ترقی ارد و ہندعلیگڑھ ۱۹۵۷	ہندوستان میں اخبار نو لیی (سمپنی کے	محمطتق صديقي	42
	عبدمیں)		
موڈرن پبلیشنگ ہاؤس نئی دہلی ابوجہ	لكصنَّو ملين اردونشر • • ١٨ تا   • ١٨٥	مجرشعيب	۸۲
اعتقاد پباشنگ ہاؤس نئ دہلی کے <u>91ء</u>	ارباب نثراردو( فورٹ ولیم کالج کےاردو	مولوی سیدمحر	49
	نثرنو يسول كالمحقيقى وتنقيدى تذكره		
انجمن ترقی اردو( ہند ) دلی ۱۹۷۵	چندہم عصر	مولوی عبدالحق	4
انجمن ترقی اردو پاکستان،طابع انجمن پریس،نشتر رودٔ	اردوکی ابتدائی نشوونمامیں میں صوفائے	مولوی عبدالحق	41
کراچی،اشاعت پنجم ۱۹۸۲،	كرام كاكام		
کتابی د نیاد، ملی م <u>یم بی</u> ء	آب حیات	محرحسين آزاد	4
اتنهامحبوب المطالع دبلي ١٩٢٣ء	سيرالمصنفين	محمد يحى تنها	4
المجمن ترقی اردو( ہند )علیگڑھ، ۱۹۵۸	شادی کہانی شادی زبانی	محمسلم	40
فائنآ فسيٹ پريس شاہدرہ، دہلی • • • ٢	زرگزش <b>ت</b>	مشتاق احديوسفى	۷۵
دوست پېلې کېشنز ۲۰۱۲	اردوتر جمه کی روایت مغرب سے تراجم کی	مرزاحامدبیگ	24
	دوصدساله سفر ۱۷۸۶ تا حال		
المجمن تر قی ادو هند ۲۰۰۹	ڈپٹی نذیراحمد کی کہانی کچھ میری کچھان کی	مرزافرحت الله بیگ	44
	زبانی		
حسامی بک ڈیوحیدرآ باد،۱۹۸۱	آ دمی نامه	مجتباحسين	۷۸
ا يجويشنل بك ہاؤس على گڑھ، ٢٠٠٩	د کنی ادب کی تا پخ	محی الدین قا دری زور	49
مطبع رحمانی حیدرآ بادد کن	تذکرہ الیائے دکن،حصہ اول جلد سوم از	مولوى بوتراب مجمد عبدالجبار	۸.
	محبوبالتواريخ		
اتر پردیش ا کا دمی، ۷۰۰	مولا ناابوالكلام آ زادفكروفن	ملك زادهمنظور	ΔΙ
ناشرادارة ادبيات اردوخيريت آبادهيدرآبادوكن جولائي	كلمة الحقايق	محدا كبرالدين صديقي	Ar
1791			
آزاد کتابگھر دبلی ، ۱۹۲۴	ترجمة فن اورروايت	ىثارا <i>حدقر</i> ىيى	٨٣
ا یجویشنل بک ہاؤس علی گڑھ، ۱۹۸۷	اردو صحافت کی تاریخ	نا در علی خاں	۸۳

تر قی ار دوبیورو، نی د ہلی ،سنها شاعت جنوری مارچ	د کن میں اردو	نصيرالدين ہاشمي	۸۵
1910			
شعبهار دوجامعه مليه اسلاميه <u>۱۹۸۹ ۽</u>	ار دومیں خودنوشت فن اور تجزیہ	وہاج الدین	M
مكتبه عاليه لامور ١٩٧٤	اردوادب ميں طنز ومزاح	وزيرآغا	٨٧

## رسائل واخبار:-اودهامه(روزنامه) تکھنؤ

اودهامه(روزنامه) کسونو آمد(سه مایی) دبلی ایوان اردو(ما بهنامه) دبلی شبخون، اله آباد فکرو تحقیق (سه مایی) دبلی کتاب نما (ما بهنامه) دبلی کتاب (ما بهنامه) کسونو نیادور (ما بهنامه) کسونو نقوش محمطفیل نمبر

ويبسائث

(1)https://ur.wikipedia.org/wiki/